

Vita
Simone Voicu-Pohl



Simone Voicu-Pohl begann nach ihrem Gesangsstudium in Karlsruhe, welches sie mit einer erfolgreichen Bühnenreifeprüfung für Oper abschloss, ihre Solokarriere u.a. in Dortmund, Detmold, Pforzheim, Dinslaken, St. Gallen, Vereinigten Bühnen Bozen und bei den Ettlinger Schloßfestspielen in Opern-, Operetten- und Musicalproduktionen. Zusätzlich zum klassischen Fach spezialisierte sie sich auf Chansons und war 1995 Finalistin beim *Bundeswettbewerb Gesang*.

Sie spielte in dem Musical *Phantom der Oper* von Andrew Lloyd Webber und in Roman Polanskis *Tanz der Vampire* die Rebecca am Theater Neue Flora in Hamburg. In Stuttgart wurde sie für die Rolle der Madame Pottine in dem Original Disneymusical *Die Schöne und das Biest* engagiert. Zur gleichen Zeit konnte Simone Voicu-Pohl am Nationaltheater Mannheim in Steven Sondheims *Sweeney Todd* in der Rolle der Mrs Lovett überzeugen. Zuletzt spielte sie an den Vereinigten Bühnen Bozen in Steven Sondheims *Into the Woods*.

Neben ihrer Solokarriere begann Simone Voicu-Pohl ihr Fachwissen weiterzugeben und zu unterrichten. Neben zahlreichen Privat Schülern unterrichtet sie seit 2008 an der *Musikschule Norderstedt* Gesang und leitet das Musiktheater-Ensemble für Erwachsene. Als Gesangsdozentin gibt sie seit 2009 ihre Erfahrungen an der renommierten *Joop van den Ende Academy* weiter und unterrichtete von 2008 bis 2013 die Kinderdarsteller des Disneymusicals *Tarzan* an der Neuen Flora in Hamburg. Nach Spielzeitende von *Tarzan* zeichnete sich Simone Voicu-Pohl im Bereich Gesang für die Kinderdarsteller der *Stage Entertainment* Produktionen von *Liebe stirbt nie* und *Das Wunder von Bern* verantwortlich.

Aufgrund ihrer ausgezeichneten Fachkenntnisse im Bereich Gesang, insbesondere für Jugendliche, wurde sie für Gesangswettbewerbe z.B. *Bundeswettbewerb Jugend Musiziert* (2013 Nürnberg / 2016 Kassel) in die Jury berufen.